



- Esmalte formulado a partir de uma emulsão aquosa 100% acrílica e pigmentação rigorosamente selecionada.
- Brilho **Brilhante**
- Acabamento **Liso**
- Suportes: **Madeiras, Metais e Paredes**
- Cores disponíveis: **Branco, cores e Bases 10, 20, 30 e 40**



PROPRIEDADES

- Excelente retenção da cor e brilho
- Boa lacagem
- Bom poder de cobertura
- Totalmente lavável
- Excepcional flexibilidade
- Excelente brancura

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- **Rendimento:**
10-12 m²/L (por demão)
- **Secagem ao tato:** 2h-3h
- **Secagem repintura:** 4h-6h
- **Secagem total:** 24h-72h
- **Densidade:** 1,253 (a 23°C)
- **Viscosidade:** 95-100 KU (a 23°C)
- **Ponto de inflamação:** Não inflamável
- **Teor sólidos (%v/v):** 36,45%

Valor limite da UE para este produto (subcat. A/d): 130 g/l. Este produto contém no máx. 130 g/l COV.

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

De um modo geral, as superfícies a pintar devem de estar bem secas, isentas de poeiras, areias soltas e gorduras e, preparadas com primários adequados à sua natureza:

Pintura de Raiz

Madeiras: Xylophene SOR 2 refª 1075 | Primário para madeira refª 1410 | Primário-Aparelho Isolante refª 1189

Metais: Remoção de ferrugem - limpeza da superfície até ao grau Sa 2 ½ ou St 2 (norma ISO 8501).
Aplicação de primário:

Metais Ferrosos: Primário para Ferro refª 1490

Metais não Ferrosos: Primário Multi-Usos refª 1495

• Superfícies de estuque e alvenaria: Efetuar as reparações necessárias na superfície e aplicar o primário adequado antes da aplicação do esmalte.

Repinturas

- Se a pintura anterior se encontrar em bom estado, proceder a uma lixagem e limpeza cuidadosa (até se despolir totalmente a película antiga). Pode então aplicar-se a nova camada de esmalte. Em caso de superfícies pintadas com esmaltes de 2 componentes, deve aplicar-se previamente um primário de adesão.
- No caso da pintura antiga se encontrar em mau estado, deverá proceder-se à decapagem total da tinta, utilizando o Decapante Universal refª 8015. No caso de superfícies de estuque ou alvenaria remover a tinta mal aderente por raspagem, lixagem ou método equivalente. Reparar as fissuras ou defeitos da superfície.
- O esquema de pintura a adotar deverá ser idêntico ao de uma pintura de raiz.

PREPARAÇÃO DO PRODUTO

- Homogeneizar o produto, por agitação, e deixar repousar alguns minutos antes de aplicar.

APLICAÇÃO

- Sobre as superfícies devidamente preparadas aplicar 2 a 3 demãos de HITT B, espalhando a tinta de forma homogênea sobre a superfície e afagando-a num só sentido.
- Normalmente sem diluição. Caso seja necessário, pode diluir-se com 5-10% de água potável.
- Com pistola, diluir conforme o bico utilizado até um máximo de 15%.

FERRAMENTAS DE APLICAÇÃO

- Trincha ou rolo apropriados e pistola

LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

- Água e sabão

INDICAÇÕES IMPORTANTES

- Apesar da pegajosidade ser uma característica comum dos esmaltes acrílicos, esta formulação foi melhorada, no sentido de a reduzir, permitindo que este produto seja o mais indicado para portas e janelas de madeira.
- Tratando-se de um produto aquoso, os tempos de secagem, a aderência e o enrijamento são bastante influenciados pela temperatura e humidade ambientes.
- Não é aconselhada a aplicação do produto em tempo muito frio ou húmido (máximo 80% de Hr).
- Evite aplicar o produto com humidade relativa superior a 80% e a temperatura inferior a 10°C ou superior a 35°C.
- Aconselhamos o cumprimento das normas de segurança normalmente recomendadas na aplicação de tintas e na ficha de dados de segurança do produto.
- **CONDIÇÕES DE ARMAZENAGEM RECOMENDADAS:** Armazenar na embalagem original entre 5°C e 35°C, em lugar seco e bem ventilado, afastado de fontes de calor e da luz solar direta.

Nota: Considerando as diferentes condições de trabalho, recomendamos que se procedam a ensaios prévios. Em caso de dúvidas consulte o nosso Serviço a Clientes 808 502 000 ou pelo Serviço de Atendimento Permanente das 8h às 20h através do telefone 917605736.

PPG DYRUP, S.A.

Rua Cidade de Goa, 26 | 2685-038 Sacavém
www.dyrup.pt | www.bondex.pt | Tel.: 808 502 000

